



**DADOS ACADÊMICOS**

**DIREÇÃO GERAL FACULDADE MALTA**

Prof.ª. Virginia Kelly Brito Lima

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA**

Prof.º. Rebeca Dantas de Oliveira

Contato: [coordenacaoped@faculdademalta.edu.br](mailto:coordenacaoped@faculdademalta.edu.br)

**COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO DO CURSO DE PEDAGOGIA**

Prof.º. Angela Maria Cardoso Carlos

Contato: [coordenacaoped@faculdademalta.edu.br](mailto:coordenacaoped@faculdademalta.edu.br)

**APRESENTAÇÃO**

Este portfólio foi elaborado pela aluna como parte das atividades práticas dos cursos de Graduação, na disciplina de Práticas Pedagógicas. Seu principal propósito é registrar de forma organizada e detalhada as experiências vivenciadas durante a realização de uma aula prática, contemplando o planejamento, a execução das atividades, os materiais utilizados e as evidências do processo de ensino-aprendizagem.

A construção deste documento tem como objetivos:

1. **Documentar as ações desenvolvidas na aula prática**, descrevendo os métodos aplicados, os recursos pedagógicos utilizados e a dinâmica da atividade realizada;
2. **Consolidar a formação da futura pedagoga**, ao permitir a articulação entre teoria e prática por meio da vivência concreta em contextos de aprendizagem;
3. **Demonstrar o envolvimento e a participação do estudante nas atividades propostas**, evidenciando o compromisso com a prática docente e o desenvolvimento profissional.

Este portfólio também serve como instrumento de acompanhamento da trajetória acadêmica do aluno, permitindo registrar os avanços, desafios e contribuições que a experiência prática oferece ao longo do curso.

Assim, este material não se limita a relatar uma atividade pontual, mas representa um importante passo no processo de construção da identidade profissional do estudante como futuro educador.

Sumário

[∙](#_heading=h.r02rd9olm81u) **DADOS DA AULA** 5

[∙](#_heading=h.9hsx19e8mxr6) **JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA DISCIPLINA** 5

[∙](#_heading=h.yum9eefc28s0) **OBJETIVOS DA AULA** 6

[∙](#_heading=h.upetbl7x2yw7) **FOTOGRAFIAS COMO EVIDÊNCIAS** 6

[∙](#_heading=h.edocasen8wju) **ATIVIDADES PRÁTICAS** 6

# **DADOS DA AULA**

| CURSO: |
| --- |
| CÓDIGO DA TURMA: |
| DISCIPLINA: *NOME DA DISCIPLINA* |
| TEMA: *DESCREVA O TEMA DA AULA MINISTRADA* |
| DATA: *DATA DA AULA* |
| DOCENTE: *NOME completo* |

* **JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA DISCIPLINA**

A escolha pela disciplina de **[nome da disciplina]** para a elaboração deste portfólio se deu pela relevância do conteúdo abordado para a formação docente, especialmente no que diz respeito à **[ex: alfabetização, práticas inclusivas, uso de metodologias ativas, planejamento de aula, etc.]**.

A aluna identificou, nesta disciplina, a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos e vivenciar práticas que dialogam diretamente com os desafios e as necessidades do contexto escolar atual. Além disso, o conteúdo apresentado despertou interesse por **[motivo pessoal ou acadêmico, como: interesse pela Educação Infantil, identificação com a abordagem lúdica, desejo de atuar com inclusão, etc.]**, fortalecendo ainda mais o desejo de desenvolver competências específicas nessa área.

* **OBJETIVOS DA AULA**

(Descreva em poucas linhas qual foi o objetivo principal da aula prática)

**Exemplo:**  
Desenvolver uma atividade lúdica de alfabetização com uso de contação de histórias para crianças da Educação Infantil.

*Atividades Realizadas*

(Descreva o que foi feito na aula prática, passo a passo)

*Exemplo:*

* Organização do ambiente para atividade lúdica.
* Apresentação de uma história infantil com uso de fantoches.
* Aplicação de jogo com sílabas móveis.
* Produção de cartazes em grupo com palavras-chave da história.

### FOTOGRAFIAS COMO EVIDÊNCIAS

**Descrição:** Fotografias são ferramentas visuais que capturam momentos significativos das aulas, fornecendo uma representação concreta das atividades realizadas. Elas documentam processos de ensino-aprendizagem, interações entre alunos e professores, e o ambiente educacional. **Exemplos de Fotografias:**

* **ATIVIDADES PRÁTICAS**

**Inserir, no mínimo, 5 fotografias da aula.  
  
Exemplos:**

* *Fotografia de um grupo de alunos trabalhando na criação de materiais didáticos, utilizando diferentes recursos como cartolinas, marcadores, e objetos táteis.*
* *Fotografia da sala de aula configurada para uma atividade prática, com mesas dispostas em grupos e materiais didáticos espalhados.*
* *Imagem do professor ajudando um aluno a entender um conceito complexo durante uma atividade prática.*
* *Fotografia de alunos analisando e discutindo em grupo sobre suas anotações.*
* *Imagem de alunos utilizando tablets para desenvolver materiais didáticos digitais inclusivos.*
* *Fotografia de alunos apresentando seminários.*

Ao documentar momentos significativos das aulas por meio de fotografias. Essas fotografias devem ser organizadas e contextualizadas adequadamente para maximizar seu valor como evidências de ensino e aprendizado.