FACULDADE MALTA
PÓS GRADUAÇÃO NEUROPSICOPEDAGOGIA

Ler é uma aventura

Projeto de Estágio Curricular Supervisionado em Neuropsicopedagogia Institucional

Alunas
Irismar Costa Moura Nunes Costa
Livia Francisca Carvalho
Márcia Lopes de Sousa
Vanessa Maria da Silva Oliveira

TERESINA 2023

1-APRESENTAÇÃO

Envolver os alunos cada vez mais no universo da leitura, de uma forma prazerosa, requer muita disposição e compromisso por parte daqueles que desejam construir uma sociedade mais justa e humana, enquanto aqui estamos. Estimular alguém a ler exige esforço, requer parcerias e compromisso sério por parte de todos os envolvidos no processo educacional. Por isso, tal projeto exigirá engajamento profundo de professores, alunos e pais.

2.JUSTIFICATIVA

O presente projeto “Ler é uma Aventura”, visa trabalhar a leitura e a escrita de forma interdisciplinar, almejando diagnosticar e trabalhar dificuldades percebidas no processo de leitura e escrita apresentadas pela turma. Para tanto buscaremos intensificar atividades voltadas para a prática da leitura e da escrita dentro da sala de aula. Oportunizando aos alunos o desenvolvimento do hábito de leitura, por ser um dos instrumentos essenciais para a construção do conhecimento e a base essencial de todas as outras atividades escolares.

Dentro deste contexto estaremos desenvolvendo atividades de leitura de forma lúdica, porque sabemos que é por meio da brincadeira e da fantasia que a criança se apropria do mundo adulto, das regras e da complexidade sócio-cultural da sociedade a qual pertence, torna a aula mais atrativa, dinâmica e mais próxima da realidade dos alunos.

Para isso escolhemos como leitura principal o livro infantil “O Jogo do Pega-Pega” de “Flávia Muniz”, com ilustrações de “Fabiana Salomão”, por ter uma leitura prazerosa com palavras simples, que despertará interesse dos alunos e por envolver um objeto que faz parte das brincadeiras infantis, a bola.

Na concepção de Kleiman (2004, p. 151) ensinar a ler, é criar uma atitude de expectativa prévia em relação ao conteúdo referencial do texto, isto é, mostrar ao aluno que quanto mais ele se apropriar da leitura, maior será sua compreensão; é ensinar o aluno a se auto avaliar constantemente durante o processo para detectar quando precisa melhorar e avançar neste universo.

Segundo Regina Zilberman em seu livro “Leitura em crise na escola: as alternativas do professor”, 1993, afirma que “de acordo com o amadurecimento do leitor, verifica-se uma diferente motivação e interesse pela leitura”. Logo, a leitura em sala de aula é de fundamental importância para a formação do

educando, uma vez que é a partir do domínio da leitura que o aluno passa a ter competência de entender os conteúdos impostos para cada série, e foi pensando nisso que o projeto “Ler é uma aventura”, preparou uma aula dinâmica com intuito de desenvolver no educando o gosto e o interesse pela leitura.

3.OBJETIVOS

GERAL:

Despertar no aluno o prazer pela leitura, possibilitando o desenvolvimento de competências que visem torná-lo leitor e produtor competente de palavras, frases e até texto, oferecendo os mecanismos e condições necessárias ao desenvolvimento de habilidades da leitura e da escrita, ampliando assim o conhecimento da linguagem e aumentando a capacidade de comunicação e expressão dos envolvidos, despertando-lhes de forma espontânea e prazerosa para o mundo fantástico da leitura.

ESPECÍFICOS:

- Preparar a criança para a aprendizagem da leitura e da escrita, de maneira lúdica e criativa;

Promover o hábito da leitura, buscando transformar o aluno em um leitor assíduo e capaz de imprimir significados e sentidos a cada leitura.

- Associação do sistema escrito ao falado;
- Promover o encontro do aluno com o mundo da leitura despertando para a necessidade de aquisição de novos conhecimentos;
- Criar condições para o exercício da oralidade e expressividade;
- Oportunizar através da leitura o exercício de compreensão e interpretação de textos;
- Desenvolver o gosto pela leitura de forma espontânea e prazerosa através do contato direto com a leitura do livro e palavras ligadas a história.

4- Recursos

- Balões;
- Caixa de som;

- Cartaz do Alfabeto;
- Bingo de palavras simples;
- Pincel de quadro;
- Lista de palavras para colocar nos balões;
- Livro “O Jogo do Pega-pega”;
- Bola;
- Sucos e bolos.

5- METODOLOGIA

O projeto será executado para alunos de primeiro e segundo ano do fundamental do Colégio Militar Riachuelo.

1ºmomento

- Acolhida:
- Música de boa tarde;
- Leitura do Alfabeto;
- Leitura da Família Silábica;
- Dinâmica de apresentação;

2ºMomento

- Leitura da história O jogo do Pega-Pega, todos os alunos acompanhando a história no livro;
- Questionamentos sobre a história- Trabalhando a oralidade;
- Música do passa bola, ao término da música, quem tiver com a bola na mão, estoura o balão e faz a leitura da palavra;
- Brincadeira da palavra estourada que está dentro do balão;

3ºMomento

- Registro das palavras estouradas no caderno de escrita;
- Bingo de palavras simples com o prêmio para o vencedor;
- Atividade lúdica “o sapo sabido”;

4ºMomento

- Confraternização com bolos e sucos.

6- Anexos

	A	E	I	O	U	ÃO
B	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K	KA	KE	KI	KO	KU	
L	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W	WA	WE	WI	WO	WU	
X	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y	YA	YE	YI	YO	YU	
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

7-REFERÊNCIAS TEÓRICAS

- MUNIZ, Flávia. Livro O Jogo do Pega-Pega. FTD,2021;
- KLEIMAN, Ângela B. & MORAIS, Silvia E. Leitura e interdisciplinaridade:tecendo redes nos projetos da escola.Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004
- ZILBERMAN, Regina (org). Leitura em crise na escola: as alternativas do professor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993, p. 10.