

FICHA DE OBSERVAÇÃO LÚDICA.

NOME: _____

IDADE: _____ ESCOLARIDADE: _____

DATA: _____

1) Escolha de brinquedos e brincadeiras.

- a) () Tem iniciativa.
- b) () Espera indicação de alguém.
- c) () Começa brincar logo.
- d) () Fica olhando para os brinquedos sem brincar.
- e) () Muda de brinquedo com frequência.
- f) () Como é o processo de escolha de brinquedos e brincadeiras (brusca, impulsiva, etc) _____

- g) Tipo de busca em relação ao brinquedo (montagem, agressivo, etc).

Observação:

2) Modalidade de brincadeira.

PLASTICIDADE	Expressa-se de diferentes maneiras, com diferentes brinquedos (objetos), seus sentimentos e conflitos no brincar.
RIGIDEZ	Utiliza brinquedos, verbalizações, gestos, sequencias, de forma exclusiva (predominantemente) para expressar seus sentimentos e conflitos.
ESTEREOTIPIA E PERSEVERANÇA	Repete uma e outras vezes o mesmo comportamento, brinca sempre com o mesmo brinquedo. Não há comunicação (verbal, gestos, etc) durante a brincadeira.

Observação:

3) Personificação.

- a) Que tipo de papel atribui aos brinquedos (objetos) enquanto brinca.
- b) Papel que assume
- c) Papel que atribui a si.
- d) Alterna sucessivos papéis a si.
- e) Alterna sucessivos papéis aos brinquedos.
- f) Papel atribuído é próximo à realidade.
- g) Papel atribuído é próximo à fantasia.
- h) Solicita do observador atribuir-se algum papel.
- i) Solicita do observador assumir algum papel.

Observação: _____

Motricidade.

- a) Manipulação dos brinquedos (objetos).
- b) Uso do corpo de acordo com o solicitado no momento (deslocamento, estático, equilíbrio, etc).
- c) Gestos e posturas compatíveis com a expressão.
- d) Ritmo dos movimentos (rápido, lento, estável, etc).
- e) Capacidade de preeensão.
- f) Exploração do espaço no uso dos brinquedos (objetos) entre si.
- g) Exploração do espaço da sala.
- h) Lateralidade.
- i) Tonicidade (força, leveza nos movimentos ao brincar).
- j) Sequência dos movimentos.
- k) Sequência ao brincar (começo, meio e fim).
- l) Compreensão da função de cada brinquedo.

Observação: _____

4) Criatividade.

- a) Usa os brinquedos de várias formas.
- b) É criativa na utilização dos materiais disponíveis na sala.
- c) Fica satisfeita com suas descobertas e criações.
- d) Divide com os outros suas descobertas.

Observação: _____

5) Emocional.

- a) Tolerante à frustração.
- b) Intolerante à frustração.
- c) Reação diante dos limites colocados pelo observador – outras crianças (se for de grupo).
- d) Comportamento ao iniciar qualquer atividade na sala.
- e) Reações diante de atividade que se propõe a realizar.
- f) Suportes materiais que utiliza para expressar suas fantasias e conflitos.
- g) Resolve as situações de conflito que surgem.
- h) Possui capacidade de adequação à realidade.
- i) Aceita seu papel na sala.
- j) Aceita o papel do (s) outro (s).
- k) Autoconceito positivo-negativo.

Observação: _____

6) Aspectos cognitivos.

- a) Utiliza-se de raciocínio lógico.
- b) Estrutura a brincadeira com coerência.
- c) Compreensão a ordens, limites, instruções.
- d) Linguagem adequada e compreensiva.
- e) Sabe se sair com desenvoltura de situações-problema.
- f) Capacidade de concentração/atenção/memória/interpretação.
- g) Curiosidade.
- h) Abertura a novas aprendizagens.

Observação: _____

7) Social.

- a) Interação com o observador.
- b) Interação com as outras crianças (se for em grupo).
- c) Liderança.
- d) Iniciativa/dependência/passividade.
- e) Brinca sozinha – busca companhia.
- f) Demonstração de afeto ao observado/outras crianças.

Observação: _____

- Material preparado pela professora Rita M. T. Russo.