

PLANO DE ENSINO**CURSO:** Licenciatura em Pedagogia**DISCIPLINA:** Fundamentos da Educação**CARGA HORÁRIA:** 60h/a**PROFESSOR:** Larissa Maria**I.EMENTA :**

Prática pedagógica em cultura e o cotidiano escolar. As diferenças culturais no cotidiano escolar. O valor da prática pedagógica cultural para o educando. Práticas culturais criativas no interior da escola. História e história da educação. Aspectos históricos, culturais e sociais da educação brasileira. O papel da educação como fator ideológico. O papel social da educação. Educação e cultura. Diversidade cultural. Práticas escolares sobre a diversidade cultural. Projetos envolvendo a diversidade cultural.

II. OBJETIVO GERAL:

Refletir sobre diversidade cultural, em ação e mudanças e nas relações entre pessoas, considerando o grupo, a história e o povo, indo além de um único comportamento padrão. Apreender as diversas culturas que perpassam o cotidiano escolar e a importância de práticas pedagógicas que promovam a cultura do educando.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar o valor da prática pedagógica cultural para o educando;
- Identificar os aspectos histórico, cultural e social da educação brasileira;
- Identificar projetos envolvendo a diversidade cultural.

IV. CONTEÚDOS

O conteúdo da disciplina será apresentado em 3 unidades:

1. **Unidade I** - Prática Pedagógica em cultura e o cotidiano escolar;



2. **Unidade II** – História e História da Educação;
3. **Unidade III** – Educação e Cultura: Aspectos Conceituais.

V. METODOLOGIA

O conteúdo da disciplina será trabalhado por meio do estudo dos materiais do curso (e-book e videoaulas), e por meio de discussões a serem realizadas nos fóruns para esclarecimento de dúvidas e para debates sobre temas relevantes ao curso. O aproveitamento dos alunos será avaliado através de atividades à distância, de sua participação nos fóruns, da participação nas atividades, além da avaliação final. Nessa avaliação, serão considerados: a capacidade dos alunos de compreensão dos conceitos-chave do curso, e sua capacidade de argumentação com clareza, objetividade e fundamentação teórica.

VI. AVALIAÇÃO

Atividade	Percentual	Avaliação
Itens avaliativos	40%	<i>Quiz I, Quiz II, Quiz III e Fórum;</i>
Avaliação objetiva	50%	<i>Avaliação de múltipla escolha;</i>
Parecer Descritivo	10%	<i>Realizado pelos tutores sobre o desempenho de cada aluno no Moodle, presença e participação.</i>

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, C. R. **A educação como cultura**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. Brasília: MEC, 1998.
CORDIOLLI, M. **A formação de valores e padrões de conduta na sala de aula**: notas para um debate conceitual sobre transversalidade. Curitiba: A Casa de Astérion, 2006.
LOPES, H. T. (Org.). **Negro e cultura no Brasil**. Rio de Janeiro: REVAN, 1987.

LUCK, H. **Metodologia de projetos**: uma ferramenta de planejamento e gestão. 2. e d. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.
NÓVOA, A (Org.). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1997.
YUS, R. **Temas transversais**: em busca de uma nova escola. Porto Alegre: Artmed, 1998.

COMPLEMENTAR

Ghiraldelli Júnior, Paulo. **Filosofia e história da educação brasileira**: da colônia ao governo Lula. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009.
Barreto, F. C. Almeida N. J. R. de. **Educação escolar, evolução Histórica, teorias, praticas docentes e reflexões**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.
Britto. E. **Psicologia, educação e novas tecnologias**. São Paulo. Cengage Learning, 2016.
LOPES. E. M. T. FILHO. L. M. F. **Pensadores sociais e a história da educação II**. Belo Horizonte: Autêntica. Editora, 2012.