

PLANO DE ENSINO**CURSO: TEOLOGIA****DISCIPLINA: HOMILÉTICA****CARGA HORÁRIA: 80h****PROFESSOR: IVAN BIM REQUENA****I. EMENTA**

Introdução à Homilética. Homilética Clássica e Homilética Contemporânea. A organização, o preparo e a entrega de sermões. Teologia, conteúdo, métodos, forma, estilo e propósito da pregação. O sermão expositivo. O pregador (transmissor-facilitador) e o membro presente (receptor-interatante). O pregador-transmissor e sua importância geral no contexto da Homilética: preparo técnico, pessoal e espiritual; seu testemunho e os efeitos transcendentais sobre até mesmo as mensagens transmitidas; padrão de referência. O receptor como ponto de partida na pregação contemporânea.

II. OBJETIVO GERAL

Proporcionar ao acadêmico de Teologia, o aprofundamento na ciência e prática da pregação, com vistas ao desenvolvimento da criatividade e metodologia no estudo e preparo de prédicas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Definir Homilética e esclarecer sua função para o exercício do ministério pastoral e sua essência para a Missão da Igreja.
2. Abordar as principais qualificações e exigências no campo da Homilética para o exercício do ministério da pregação.
3. Analisar o trajeto entre o texto bíblico e a entrega do sermão no exercício do ministério de proclamação.
4. Analisar o preparo e as exigências da pregação e dos pregadores.
5. Descrever a importância da pregação bem fundamentada na Bíblia e bem

aplicada à realidade das pessoas.

IV. CONTEÚDOS

Unidade 1: Fundamentos e Essências da Homilética

1. O Poder da Palavra
2. O Valor da Pregação Bíblica no Plano de Deus

Unidade 2: O Texto Bíblico

1. Exegese Bíblica
2. Diferenças Entre Exegese E Eisegese
3. Hermenêutica

Unidade 3: A Mensagem

1. Recursos Para Elaboração/Construção Da Mensagem
2. Dimensão Espiritual
3. Estrutura De Um Sermão
4. Estilos E Abordagens Na Pregação

Unidade 4: O Mensageiro

1. Preparação E Desempenho Técnico Do Pregador
 - a. Oratória E Retórica
 - b. Marketing (Imagem) Pessoal
2. Preparação E Desempenho Espiritual Do Pregador

V. METODOLOGIAS

O conteúdo da disciplina será trabalhado por meio do estudo dos materiais do curso (e-book e videoaulas), e por meio de discussões a serem realizadas nos fóruns para esclarecimento de dúvidas e para debates sobre temas relevantes ao curso. O aproveitamento dos alunos será avaliado através de atividades à distância, de sua participação nos fóruns, da participação nas atividades, além da avaliação final. Nessa avaliação, serão considerados: a capacidade dos alunos de compreensão dos conceitos-chave do curso, e sua capacidade de argumentação com clareza, objetividade e fundamentação teórica.

VI. AVALIAÇÃO

Atividade	Percentual	Avaliação
Itens avaliativos	40%	Quiz I, Quiz II, Quiz III, Quis IV e Fórum;
Avaliação objetiva	50%	Avaliação de múltipla escolha;
Parecer descritivo	10%	Realizado pelos tutores sobre o desempenho de cada aluno no Moodle, presença e participação.

VII. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ALVES, J. **O pregador ético**. Cubatão: PCA Edições, 2018.

ASSOCIAÇÃO de Presbíteros. **Manual de Homilética**. 2009. Disponível em: <<https://www.presbiteros.org.br/manual-de-homiletica/>>. Acessado em: 29 set. 2020.

SOUZA, Lidiane Ribeiro da Silva de. **Homilética**. Curitiba: Contentus, 2020.

DIGITAL

WESLEY, John. **Caderno 1 - Sermões de João Wesley** - 1 a 15. São Paulo: Biblos, 2020. [Biblos]

Bibliografia Complementar

EMOS, M. **Homilética**: breve introdução à arte de pregar. 2010. Disponível em: <<https://olharreformado.files.wordpress.com/2010/06/introducao-ahomiletica.pdf>>.

Acesso em: 29 set. 2020.

KAEFER, J. A. **A Arqueologia e a Leitura Popular da Bíblia**. Revista Caminhando, v. 20, n. 2, p. 115-126, jul./dez. 2015. Disponível em:

<<https://www.metodista.br/revistas/revistasims/index.php/Caminhando/article/view/6218/0>>. Acesso em: 29 set. 2020.

SOUZA, M B. **A Nova Homilética**: ouvintes como ponto de partida na pregação cristã. EST. São Leopoldo, 2007. Disponível em:

<http://www3.est.edu.br/publicacoes/estudos_teologicos/vol4701_2007/et2007-1a_msouza.pdf>. Acesso em: 29 set. 2020.