

**PLANO DE ENSINO****CURSO:** Licenciatura em Pedagogia**DISCIPLINA:** Estudos Culturais em Educação**CARGA HORÁRIA:** 40h/a**PROFESSOR:** Dra. Maria Oneide Lino da Silva**I. EMENTA :**

Problematizações da cultura, a revolução copernicana operada pelos estudos culturais na teoria cultural. distinção, hierarquia e elitismos segregacionistas. Tradição literária e artística, de padrões estéticos elitizados e populares. Tipos de culturas; culturas infantis e juvenis, cultura inclusiva e especial e pessoas com necessidades, cultura empresarial, culturas indígenas.

II. OBJETIVO GERAL:

Construir um conhecimento teórico-prático das propostas curriculares e didático-metodológicas para o ensino dos tipos de culturas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analisar os Fundamentos teórico-metodológicos para o dos tipos de culturas;
2. Conhecer os conteúdos e materiais didáticos para o ensino dos tipos de culturas na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
3. Desenvolver uma análise crítica sobre a atuação e experiências do professor no ensino dos tipos de culturas.

IV. CONTEÚDOS

O conteúdo da disciplina será apresentado em 3 unidades:

Unidade I - Fundamentos Teórico-Metodológicos para o ensino dos tipos de culturas;

Unidade II – Conteúdos e materiais didáticos no ensino dos tipos de culturas na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;

Unidade III – Atuação do professor: experiências do ensino dos tipos de culturas; Educação e Cultura: Aspectos Conceituais.



V. METODOLOGIA

O conteúdo da disciplina será trabalhado por meio do estudo dos materiais do curso (e-book e videoaulas), e por meio de discussões a serem realizadas nos fóruns para esclarecimento de dúvidas e para debates sobre temas relevantes ao curso. O aproveitamento dos alunos será avaliado através de atividades à distância, de sua participação nos fóruns, da participação nas atividades, além da avaliação final. Nessa avaliação, serão considerados: a capacidade dos alunos de compreensão dos conceitos-chave do curso, e sua capacidade de argumentação com clareza, objetividade e fundamentação teórica.

VI. AVALIAÇÃO

Atividade	Percentua	Avaliação
Estudo direcionado e Trabalho do professor formador	25%	Questionários virtuais; Desafio; Dica do Professor; Na prática.
Fórum discursivo	25%	Questão discursiva avaliada pelos tutores virtuais
Avaliação (AV2)	50%	Questionário de 10 questões objetivas, preparadas pelo corpo docente, aplicada pelo tutor presencial.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BES, Pablo. Cultura organizacional e educação. Rio de Janeiro: Grupo A, 2017. E-book. ISBN 9788595022751.

SILVA, Giovani José da; COSTA, Anna Maria Ribeiro F. M da. Histórias e culturas indígenas na educação básica. São Paulo: Grupo Autêntica, 2018. E-book. ISBN 9788551303214.

BARROSO, Priscila F.; BONETE, Wilian J. Estudos culturais e antropológicos. São Paulo: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595027862.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SARAIVA, Juracy A. Palavras, brinquedos e brincadeiras: cultura oral na escola. Rio de Janeiro: Grupo A, 2010. E-book. ISBN 9788536325071.

BARROSO, Priscila F.; BONETE, Wilian J.; QUEIROZ, Ronaldo Q M. Antropologia e cultura. Rio de Janeiro: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595021853.

GOMES, Nilma L.; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves E. Experiências étnico-culturais para a formação de professores. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. E-book. ISBN 9788582179598.

FREITAS, Maria Teresa de A. Cibercultura e formação de professores. São Paulo: Grupo Autêntica, 2009. E-book. ISBN 9788582176474.

MELO, Camila Olivia de; ROSSI, Jéssica de C.; JUSKI, Juliane do R. Estudos culturais para comunicação. Rio de Janeiro: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556902562.